



TEATRO

Sólo queda la violencia

En la obra *Arizona*, de Juan Carlos Rubio, George y Margaret esperan en medio del agobiante desierto la oportunidad de reflexionar con sus vecinos del sur. Pero a las pocas horas queda claro que la única reflexión que conoce buena parte del género humano es la violencia. El viento, el silencio y los absurdos diá-

logos de estos dos seres, patéticos en sus intenciones, son el corazón de un texto tan árido como las arenas de ese desierto que les rodea. *Arizona* es mención de honor del Lope de Vega 2006 y Premio Raúl Moreno Fatex. Hasta el 27 de abril.

SALA TRIÁNGULO/ZURITA, 20/ 21 H/ 12 EUROS