

Jueves, 27 de marzo del 2008

ESPECTÁCULOS | CULTURA

CINE

Almodóvar carga el peso de 'Los abrazos rotos' en sus actores

MERCEDES CERVINO (EFE)
MADRID

Las primeras impresiones de Almodóvar sobre *Los abrazos rotos* fue colgada ayer por el cineasta en su blog, donde define esta historia de amor loco con aires del cine negro de los 50, como una cinta "de personajes", protagonizada por Penélope Cruz, Blanca Portillo, José Luis Gómez y Lluís Homar.

La acción de *Los abrazos rotos* transcurre en dos épocas: los años 1994 y 2008 y, aunque la primera versión la concluyó en octubre y en enero comenzó la preproducción, Almodóvar sigue limando su sexta versión.

"Escribir un guión consiste básicamente en armar férrea-

Penélope Cruz y Blanca Portillo están entre los protagonistas

mente su estructura interna, y reescribir los elementos que lo cubren todas las veces que puedas hasta que empiece el rodaje, incluso durante el rodaje hay que seguir reescribiéndolo", afirma.

Luego comenta que fueron diciembre y enero los meses en que le dio "más caña a la reescritura hasta conocer a fondo la historia que quiero contar". Ahora le toca, "destilar, caracterizar, enriquecer, matizar, sintetizar, visualizar. Un no parar". Almodóvar disfruta ideando confesiones para los personajes. ■



▶▶ Juan Carlos Rubio junto a Lara Cantinzeri y los actores de 'Arizona'.

ES EL ÚLTIMO MONTAJE DEL DRAMATURGO JUAN CARLOS RUBIO

La Semana del Teatro de Lucena estrena 'Arizona'

● Es "un texto del absurdo" que se inicia con un fragmento musical

JOSÉ MARÍA GARCÍA
LUCENA

El Palacio Erisana de Lucena acogerá a las 21.00 horas de esta noche el estreno nacional de la obra *Arizona*, de la que es autor y director el montillano Juan Carlos Rubio. Según Rubio, *Arizona* es "un texto del absurdo que se inicia con un fragmento musical y continúa hacia asuntos más oscuros".

La acción se sitúa en la frontera norteamericana con México, a la que se desplazan civiles con el

● La acción escrita por el montillano se sitúa en la frontera con México

fin de vigilar e impedir que los "espaldas mojadas" huyan de la pobreza. Juan Carlos Rubio indicaba que "no se trata de una función antiamericana, sino contra las fronteras y la intolerancia". La obra está protagonizada por Aurora Sánchez y Alberto Delgado, que dan vida a un matrimonio con puntos de vista distintos sobre el fenómeno de la inmigración. Delgado indicó ayer en la presentación que "no siempre se tiene la suerte de defender un texto tan importante y brillante de un autor contemporáneo".

Delgado explicaba que en la obra da vida a "un hombre educado en la cultura del odio y del miedo que defiende unos principios erróneos".

Ayer se presentaron los libros que recogen las obras galardonadas en el concurso de textos teatrales Luis Barahona de Soto, en sus modalidades infantil y de teatro breve. Se da la circunstancia de que este año ambos premios han recaído en un mismo autor, el dramaturgo Juan Luis Mira, con las obras *Ojos de lluvia* y *Sarah* y *Norah* toman el té de las cinco, que alumnos de la Escuela de Teatro Duque de Rivas representarán mañana y pasado, respectivamente, en el Palacio Erisana. La jornada se cerró con un match de improvisación teatral y la actuación de REA Danza. ■

GALARDONES LITERARIOS

Josep Antoni Tàssies, Premio de Ilustración

● La obra incide en la esperanza de los niños tras una guerra

REDACCIÓN
MADRID

Josep Antoni Tàssies ha conquistado el Premio Internacional de Ilustración por su obra *El niño perdido* mientras que África Vázquez ha ganado el Jordi Sierra Fabra con *Vistas al cielo*. Ana Isabel Conejo Alonso y Francisco Javier Pelegrín Martínez han sido galardonados con el Premio Bar-

co de Vapor de literatura infantil por su obra *El secreto de Jif*.

El galardón Gran Angular, en literatura juvenil, ha recaído en Zaru y el libro de Irak, de Fernando Marías. La ceremonia de entrega de los galardones de la Fundación SM fue el martes en la Real Casa de Correos (Madrid) y contó con la presencia de la princesa Letizia. Tàssies (colaborador del Grupo Zeta) mostró su satisfacción por la publicación de su obra, que mira hacia la destrucción de la guerra, desde el punto de vista de los niños. ■



▶▶ Tàssies, tras recibir el Premio de Ilustración.

granteatro
de Córdoba
Espectáculos
a la venta

NUEVA FECHA
14 JUNIO
LUZ CASAL
Devolución localidades: hasta el 31 de marzo
Venta localidades disponibles: 2 de abril

MARZO
27
TEATRO
IN NOME DEI
de José Saramago
5 a 15 euros / 21,00 h

28
TEATRO
LOS QUE RIEN LOS ÚLTIMOS
Compañía: La Zaramá
5 a 15 euros / 21,00 h

4
FLAMENCO
ESPERANZA FERNÁNDEZ
Con su disco "Recuerdos"
5 a 15 euros / 21,00 h

5
TEATRO
LA DISCRETA ENAMORADA
de Lope de Vega
Compañía: Trápala Teatro
5 a 15 euros / 21,00 h

7
CICLO HOMENAJES
Lugar: Sala de Teleros del Gran Teatro
7. Homenaje a Pablo García Beney y otros
8. Homenaje a Ricardo Mallo "Armas blancas"
9. Homenaje a Vicente Molina y el Grupo Cástor
Estrófal de poesía
5 a 15 euros / 21,00 h

11
TEATRO
LA TORTUGA DE DARWIN
de Josep Mayorga
5 a 18 euros / 21,00 h

15
MÚSICA
PACO IBÁÑEZ EN CONCIERTO
"Nos queda la palabra"
5 a 15 euros / 21,00 h
cosmopolítica

17
MÚSICA
ORQUESTA DE CÓRDOBA
Director: Maxim Dostalevich
5 a 18 euros / 20,30 h

18
TEATRO
DARIO FO. ROSA FRESCA FRA-
GANTÍSIMA Y OTRAS JUGLARÍAS
9 a 30 euros / 21,00 h
cosmopolítica

20
TEATRO INFANTIL
ENRIQUE 5º
Ciclo "Vamos al teatro"
6 euros / 19,00 h

25
TEATRO
EL PRINCIPITO
de Antoine de Saint-Exupéry
6 a 21 euros / 21,00 h

30
DANZA
COPPÉLIA. Ballet de Victor Ullate
Dirección: Victor Ullate
6 a 21 euros / 21,00 h

VENTA DE LOCALIDADES
en las Taquillas del Teatro de 11 a 14 y de 17 a 21 h.
(Domingos y Festivos sin espectáculo: CERRADO)
y a través de
UNITICKET 902 360 295

PATROCINADORES OFICIALES
CajaSur Cajasur