

El director Juan Carlos Rubio regresa con una obra sobre la xenofobia

El teatro Principal acoge esta tarde 'Arizona', protagonizada por Alberto Delgado y Aurora Sánchez, un matrimonio en el escenario

EL NORTE PALENCIA

El director de teatro Juan Carlos Rubio, que ya presentó el pasado 11 de septiembre la obra 'Humo' en el festival de teatro Ciudad de Palencia, regresa esta noche al Principal con 'Arizona', una historia sobre la xenofobia y la intolerancia con 'los otros', los que llegan desde otras partes del mundo.

La trama se desarrolla en Arizona, frontera entre Estados Unidos y Méjico, y la protagoniza un matrimonio enviado por el Proyecto Minuteman, una organización estadounidense que existe en la realidad, formada por civiles que trabajan para reforzar la seguridad de las fronteras norteamericanas frente a la entrada de inmigrantes.

Los protagonistas, interpretados por Alberto Delgado y Aurora Sánchez, se enfrentan en un conflicto moral que intenta hacer reflexionar al espectador sobre la relación con nuestros vecinos de otros países y también sobre la relación de pareja.

Él, George, tiene las cosas claras, es simplemente una mano ejecutora, pero a su mujer, Margaret,

le empiezan a accechar las dudas sobre la moralidad de sus actuaciones.

Desde el punto de vista de la escenografía, la obra, que recibió la Mención de honor del premio Lope de Vega en el año 2005 y el primer Premio FATEX de teatro de Extremadura el año pasado, se presenta con un decorado y una puesta en escena sobria, que deja caer el

LA FUNCIÓN

- ▶ **Título:** Arizona.
- ▶ **Autor:** Juan Carlos Rubio.
- ▶ **Actores:** Alberto Delgado y Aurora Sánchez.
- ▶ **Día:** Hoy martes.
- ▶ **Lugar:** Teatro Principal.
- ▶ **Horario:** 20.30 horas.

peso del argumento sobre el texto, el diálogo entre la pareja, y la música, inspirada en famosos musicales norteamericanos.

Después de interpretar varios papeles en teatro y series de televisión, el cordobés Juan Carlos Rubio se lanzó a la dirección teatral en el año 1995. Desde entonces, ha tutelado casi una decena de obras en distintos países y ha conseguido varios reconocimientos.

El único pase de Arizona está programado hoy, a las 20.30 horas.

AURORA SÁNCHEZ ACTRIZ

«Hasta la clase política infravalora el nivel intelectual del espectador»

La actriz sevillana Aurora Sánchez encarna a una esposa conservadora en la obra 'Arizona', que se presenta esta noche en el teatro Principal

MARÍA NIETO PALENCIA

La cara de Aurora Sánchez empezó a reconocerse popularmente a raíz de su papel como criada en la serie televisiva 'Ana y los siete', pero esta actriz sevillana había pisado ya muchos escenarios. Con el aval de una dilatada carrera en el teatro, medio en el que ha trabajado fundamentalmente, Aurora llega esta noche al teatro Principal de Palencia con 'Arizona', una obra de Juan Carlos Rubio.

—¿Qué se cuenta en 'Arizona'?
—La obra reflexiona sobre lo que nos produce el otro, en esta época de tantas migraciones. De una forma concisa, cuenta la historia de un matrimonio que va a vigilar la frontera estadounidense con México. Él, del Proyecto Minuteman, acude al desierto a cumplir una función, y ella le sigue simplemente por amor y entrega.

—¿La intolerancia es un tema que está de moda o se hace necesario?
—Es un tema que surge a raíz de todos los conflictos que hay hoy en día a distintos niveles, guerras, hambrunas, subdesarrollo... Se hace necesario reflexionar sobre la visión que tiene la gente que sigue jugándose la vida para llegar a países inundados por la crisis y a pesar de las políticas de los estados que se quitan de encima a la gente que no pueden mantener.

—O sea, hacer el reflexionar es el objetivo.

—Sí, hacer reflexionar a un nivel muy amplio y a la vez de una forma concisa sobre las relaciones humanas a todos los niveles, incluso la de pareja.

—¿Es más fácil abordar este tema



La actriz Aurora Sánchez, en su papel de Margaret en la obra 'Arizona', de Juan Carlos Rubio. / EL NORTE

«Me gustaría hacer más imagen porque hay que aprender de todos los medios»

«A veces se infravalora el nivel intelectual del espectador»

situando la historia en otro país, concretamente en Estados Unidos?

—Eso lo tendría que decir Juan Carlos, el director, pero supongo que sí. De todas formas, en el arte el pretexto pueden ser muchos y estar hablando de las mismas cosas. Quizás falte en nuestra dramaturgia más reflexión sobre la relación con el otro.

—¿Y cómo es Margaret, su papel?

—Soy una esposa convencional desde el punto de vista conservador. Se puede decir que encarno la inocencia, y a partir de mis preguntas y mis dudas se desencadena la historia que se le cuenta al público.

—Es una obra arriesgada desde el punto de vista escenográfico, sin apenas personajes, decorados...

—Creo que Juan Carlos ha sabido contar la historia desde el punto de vista americano que quería darle. El escenario no existe, lo montamos nosotros. Hace referencia a la cultura norteamericana: montamos lo que haga falta para hacer creer lo que queremos. Es una obra desnuda, en la que la fantasía la pone el público. Es muy sugerente.

—Como actriz ha vivido casi exclusivamente del teatro, que parece el anhelo de muchos profesionales...

—Creo que tiene que ver con lo que más haya hecho uno como actor, a mí me gustaría hacer más imagen, sobre todo porque hay que aprender de cada medio.

—¿También ha hecho televisión. ¿Cómo ve el panorama en ambos medios?

—No quiero meter a todo el mundo en el mismo saco, pero veo políticas de copiar descaradamente al otro, y de cubrir expectativas muy bajas a la hora de competir entre las cadenas. Echo de menos series más trabajadas. En general se infravalora el nivel intelectual del espectador, pero desgraciadamente esto también ocurre desde la clase política, así que, qué podemos esperar.

—¿Le hace ilusión volver a Palencia, donde le concedieron el Premio de Teatro en el año 1999?

—He estado muchas veces y siempre guardo ese cariño especial que me demostró el público al entregarme aquel premio.

CANTABRIA
HARLEY-DAVIDSON
MOTOR HARLEY-DAVIDSON CYCLES
Buell
AMERICAN MOTORCYCLES

JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS

4 Y 5 OCTUBRE DE 2008

RESERVA TU CITA EN EL TLF. 942 500 550

PARQUE EMPRESARIAL TIRSO GONZÁLEZ LOCAL 19 - ASTILLERO Autovía A-8 Santander-Bilbao Salida 8 Teléfono 942 500 550 www.cantabriaharleydavidson.com