



Versión móvil



¡SÍGUEME!
Estoy en Twitter
 Noticias al día en tu perfil
twitter.com/diario_sur

Hemeroteca | Edición Impresa | RSS

Hoy 21 / 31 | Mañana 20.1 / 31.9 |

SURTV.es Ir a www.surtv.es

Clasificados 11870.com Vivienda Empleo Coches mujerhoy.com Hoyvino

1 junio 2010

Portada Local Deportes Economía Más Actualidad Gente y TV Ocio Participa Blogs Servicios

Buscar IR

España Mundo Tecnología **Cultura** Sociedad Corresponsales Gente

Estás en: SUR.es > Noticias Más Actualidad > Noticias Cultura > **Reforma familiar**

CRÍTICA DE TEATRO

Reforma familiar

31.05.10 - 01:50 - ÓSCAR ROMERO |

0 votos

0 Comentarios | Comparte esta noticia »

En estos tiempos enloquecidos, en los que todo el mundo va pidiendo reformas y más reformas, sin saber si arreglan algo o sabiendo que no arreglan nada, el autor cordobés Juan Carlos Rubio ha escrito y estrenado en el Teatro Echegaray una divertidísima comedia con el título de 'Tres' que, por su calidad, está a la altura de las piezas de los mejores comediógrafos de todos los tiempos. Con excelente técnica de construcción dramática, humor desenfadado, punzante, eficaz lenguaje actual, así como unos personajes prototípicos de la sociedad de este siglo, de este país o, mejor dicho, del materialista mundo del mercado. El autor cuenta la historia de tres amigas que, desde su época colegial, vuelven a encontrarse treinta años después, cuando están cercanos sus climaterios y deciden tener un hijo cada una, pero del mismo padre. Las aventuras para conseguir sus propósitos y la nueva situación resultante darán lugar, a pesar de los inconvenientes, a un nuevo tipo de unidad familiar, muy lejano al concepto que la sociedad actual considera natural, pero que la evolución política, cultural y legislativa van posibilitando, rompiendo rígidas barreras asfixiantes e impuestas en nombre de una moralidad defendida u obligada, a veces, por algunos sectores de poder. Cada actor acierta con las peculiaridades de sus personajes, tan diferentes, aunque cada uno ocupa su espacio de protagonismo, sin invadir las parcelas creativas de los otros. Aurora Sánchez se encuentra con un personaje de los que en el argot teatral se denominan 'bombón' y lo borda. Las malagueñas Kiti Mánver y Nuria González, que dan vida respectivamente a la triunfadora televisiva y a la 'patito feo' convertida en atractiva abogada libre de complejos, rayan a gran altura en sus interpretaciones. Les ofrece adecuada réplica Octavi Pujades, en el único personaje masculino, el buscado 'semental'.



González, Sánchez y Mánver, sobre el escenario. :: SERGIO PARRA



Blogs de autor »

TAGS RELACIONADOS

reforma, familiar

0 votos

0 Comentarios | Comparte esta noticia »

Opina

Aprovecha las ventajas de ser un usuario registrado y **Regístrate** Para realizar un comentario con tu perfil, primero debes identificarte: **Login**. También puedes escribir un comentario sin tener perfil:

Nombre * y apellidos

Email *

Acepto todas las **condiciones de uso**
 * campos obligatorios

Opinión *

escribe aquí tu comentario



No entiendo los caracteres

Introduce los caracteres

Enviar

Listado de Comentarios

Lo más reciente | Lo más valorado

0 opiniones

Bienvenido a **SUR.es** Accede directamente si tienes cuenta en

[*]información

Actividad usuarios Iniciar sesión **REGISTRO** Cerrar barra